

Guatemala 29 de septiembre de 2017
Informe No. 003-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad.

Licenciado Viceministro:

~~De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 2155-2017 aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 483-A-2017, correspondiente al mes de septiembre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de pequeño contribuyente serie "B" No. 96~~

Actividades realizadas.

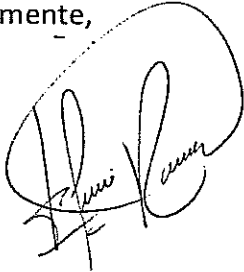
- a) Apoyar los procedimientos necesarios y adecuados en las academias comunitarias de arte, recabando la información requerida en la precisión y calidad de los procesos de la formación artística en la especialidad, en relación a la ejecución.
- b) Apoyar en la elaboración de cronograma de visitas oficiales de diagnóstico y supervisión.
- c) Brindar apoyo en la supervisión técnica a las academias comunitarias de arte, a través de comisiones oficiales para el seguimiento de los avances de los programas de la Dirección de Formación Artística.
- d) Brindar apoyo en la organización y control de los docentes de las academias comunitarias durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- e) Apoyar en recopilar y dar seguimiento a las actividades realizadas en las academias comunitarias de arte.
- f) Apoyar en la planificación e impartición de talleres para los maestros y alumnos de las academias comunitarias de arte con especialidad en música.
- g) Apoyar en la elaboración y seguimiento a las orientaciones curriculares.

- h) Apoyar en la planificación y gestión de talleres para los maestros y estudiantes.
- i) Apoyar en el registro estadístico de los datos generales de los alumnos y maestros de cada academia comunitaria de arte.
- j) Apoyar en la elaboración de material didáctico para la enseñanza del contenido programático.
- k) Apoyar en la problemática que afrontan las academias comunitarias de arte.
- l) Otras actividades afines al contrato.

Resultados obtenidos.

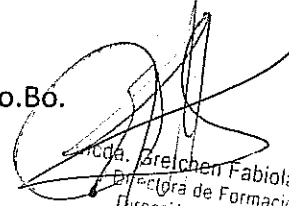
- a) Se apoyó en la organización de traslados al interior del país, de alumnos de la Escuela Nacional De Arte Dramático (ENAD) a través de solicitudes recibidas con anticipación.
- b) Se apoyó en el seguimiento y elaboración de oficios recibidos, cuya respuesta debía ser inmediata.
- c) Se apoyó con la solicitud de cócteles al departamento financiero para actividades planificadas en el Conservatorio Nacional de Música y Escuela Nacional de Arte Dramático (ENAD).
- d) Se apoyó en la recepción y clasificación de documentos pertenecientes a las Academias de Arte Comunitarias.
- e) Se apoyó en el envío de correos electrónicos y llamadas telefónicas a docentes cuyos expedientes estaban incompletos, solicitando documentación urgente.
- f) Se apoyó en el análisis y desarrollo de actividades para beneficio de los docentes que pertenecen a las Academias de Arte Comunitarias.
- g) Se apoyó con la resolución de dudas presentados por los docentes de las Academias de Arte Comunitarias, en relación a facturas e informes.
- h) Se apoyó en el desarrollo de procesos y procedimientos de monitoreo de los Directores de las Academias de Arte Comunitarias de la Dirección de Formación Artística. Revisión de facturas e informes del mes de septiembre.
- i) Realización de otras actividades que la Dirección de Formación Artística consideró pertinentes.

Atentamente,



Luis Alberto Ramos Guerra.

Vo.Bo.



Srta. Breichen Fabiola Ballester
Directora de Formación
Dirección General de las Artes
-MICHUPE-

